













గంటల పంచాంగం

1980వ.వ. అక్టోబరు 26 ఆదివారం
శ్రీ శృంగి వామ. ఆశ్వియు
అ. 6-38, రోహిణి 3.4-24,
వర్షం ౮.9-07.010-35.
1980వ.వ. అక్టోబర్ 27 సోమవారం
అ. 6-38, రోహిణి 3.4-24,
వర్షం ౮.9-07.010-35.

శవలెంక శంకుస్థాపన
నం పాదకుడు
(1988 - 1972)



ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక
వందల సంవత్సరాల చరిత్ర
శ్రీ శృంగి వామ. ఆశ్వియు
అ. 6-38, రోహిణి 3.4-24,
వర్షం ౮.9-07.010-35.

శ్రీ కోసిగిన్ నిమ్మమణి

శ్రీ కోసిగిన్ అర్చనా కోశం
కాలంగా అంత బాగాలేదు. అందు
శ్రీ కోసిగిన్ నిమ్మమణి
చేతనే ఆయన సో వి యి తో
యూనియన్ యొక్క ప్రధాన
తమకి వ్యక్తిగతంగా కలిగిన
మంత్రివర్గం రాజీనామా ఇవ్వటం
నష్టం అనిపిస్తోంది.

అంతర్జాతీయ కాందిశిక

కార్మికులకు అన్యాయం

అంతర్జాతీయ కాందిశిక
అంతర్జాతీయ కాందిశిక
అంతర్జాతీయ కాందిశిక
అంతర్జాతీయ కాందిశిక
అంతర్జాతీయ కాందిశిక

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం
పాఠశాలకు అన్యాయం
పాఠశాలకు అన్యాయం
పాఠశాలకు అన్యాయం
పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ద్వారా
ఉపాధ్యాయులు-కొన్ని కోరికలు

రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ద్వారా
ఉపాధ్యాయులు-కొన్ని కోరికలు
రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ద్వారా
ఉపాధ్యాయులు-కొన్ని కోరికలు
రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ద్వారా
ఉపాధ్యాయులు-కొన్ని కోరికలు



మారుతీ కంపెనీ జాతీయం దేశాన్ని
దగాచేయడమే: అర్చకాంగెస్ విమర్శ

మారుతీ కంపెనీ జాతీయం దేశాన్ని
దగాచేయడమే: అర్చకాంగెస్ విమర్శ
మారుతీ కంపెనీ జాతీయం దేశాన్ని
దగాచేయడమే: అర్చకాంగెస్ విమర్శ
మారుతీ కంపెనీ జాతీయం దేశాన్ని
దగాచేయడమే: అర్చకాంగెస్ విమర్శ

బాంకు రుణాలపై
అపరాధపు వడ్డీ
ఎత్తివేతకు విజ్ఞప్తి

బాంకు రుణాలపై
అపరాధపు వడ్డీ
ఎత్తివేతకు విజ్ఞప్తి
బాంకు రుణాలపై
అపరాధపు వడ్డీ
ఎత్తివేతకు విజ్ఞప్తి
బాంకు రుణాలపై
అపరాధపు వడ్డీ
ఎత్తివేతకు విజ్ఞప్తి

చిన్న పిల్లల అదృశ్యం: ఎవరి మాయ?

చిన్న పిల్లల అదృశ్యం: ఎవరి మాయ?
చిన్న పిల్లల అదృశ్యం: ఎవరి మాయ?
చిన్న పిల్లల అదృశ్యం: ఎవరి మాయ?
చిన్న పిల్లల అదృశ్యం: ఎవరి మాయ?
చిన్న పిల్లల అదృశ్యం: ఎవరి మాయ?

తేజులు

తేజులు
తేజులు
తేజులు
తేజులు
తేజులు

మామూరినమస్తి

మామూరినమస్తి
మామూరినమస్తి
మామూరినమస్తి
మామూరినమస్తి
మామూరినమస్తి

నడుదూడ

నడుదూడ
నడుదూడ
నడుదూడ
నడుదూడ
నడుదూడ

మిజో తిరుగుబాటు క్షణ

మిజో తిరుగుబాటు క్షణ
మిజో తిరుగుబాటు క్షణ
మిజో తిరుగుబాటు క్షణ
మిజో తిరుగుబాటు క్షణ
మిజో తిరుగుబాటు క్షణ

విద్యుత్

విద్యుత్
విద్యుత్
విద్యుత్
విద్యుత్
విద్యుత్

71 వ వర్ష

71 వ వర్ష
71 వ వర్ష
71 వ వర్ష
71 వ వర్ష
71 వ వర్ష

అంతర్జాతీయ కాందిశిక

అంతర్జాతీయ కాందిశిక
అంతర్జాతీయ కాందిశిక
అంతర్జాతీయ కాందిశిక
అంతర్జాతీయ కాందిశిక
అంతర్జాతీయ కాందిశిక

కార్మికులకు అన్యాయం

కార్మికులకు అన్యాయం
కార్మికులకు అన్యాయం
కార్మికులకు అన్యాయం
కార్మికులకు అన్యాయం
కార్మికులకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం
పాఠశాలకు అన్యాయం
పాఠశాలకు అన్యాయం
పాఠశాలకు అన్యాయం
పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం

పాఠశాలకు అన్యాయం



సికింద్రాబాద్ రైల్వే కళాశాల  
బి. కాం. రెండవ సంవత్సరం విద్యార్థి  
జి. సి. సాగర్

పుష్పం నీలంబు ముగిసిన వనిత  
 (శ్లోక) నీలంబు ముగిసిన వనిత (18)  
 రాష్ట్ర ప్రతినిధి కేంద్ర పర్యవే  
 నకు ఎంపిక చేశారు. యుగ  
 ఎన్నికలకు తర్వాత ఎంపిక చేసిన  
 నిలదేలి ఒకటి రెండు రోజులంత  
 కేంద్ర వెదుకుతుంది. కేంద్ర పర  
 లకును శాశ్వతంగా చేరేందుకు  
 దురుగును ఏస్. సి. సి. బాలికలను  
 కమ్యూనికేషన్ పాఠశాల వారు సే  
 విధానం క్షేత్ర పాఠశాలను  
 పై రంగ, క్షేత్ర, ప్రదేశ పాఠశాల  
 పాఠశాల పర్యవేక్షకులు నిర్వ  
 శాశ్వతం ఉత్తమ కేంద్రం కు  
 నిర్వహించారు. శాశ్వతం


యితో జన్మించారు.  
దాస్య శాల అధ్యక్షులు క్రితే, జగ  
రెడ్డి ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి  
అలవయును కలిసి తమ పార్టీ ఆశయ  
లేనివి చేశారు.

విద్యార్థుల యొక్క న్యాయపై న  
స్థలను ప్రభుత్వం దృష్టికి తెటబం,  
నల్లూలో సాంస్కృతిక అభివృద్ధికి పె  
దింపడంతో సాంస్కృతిక ప్రదర్శనలను వి  
చేయడం తమ పార్టీ యొక్క ఆశయాలు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి బహుశా  
తారీఖులలో తిరునతికి వచ్చి తమ

అగ్గి రేడువలసిన కి రేయి.


**డా॥ పి. వి. కె. రాణ్, B.A.**  
**ప్రొఫెసర్, ప్రొఫెసర్, పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్**  
**విశాఖపట్నం విశ్వవిద్యాలయము**



ప్రయోగశీలకము  
 సహజ, శ్రమ మృదు  
 పంపిణీ పద్ధతి  
 ప్రొఫెసర్ రాణ్ డి  
 టి. వి. రాణ్, త

పం: 700-10  
 క్యోటి వ్యం  
 వ్యాపారం, ఉద్యోగం, విద్య, డబ్బు,  
 ప్రేమ, సంసారం మొ. వసువ్యం కా  
 తరం, ఉత్తరం ప్రాంతం, వసువం  
 నుంచు. ప్రవీణ క్యోటియం, అ  
 తరం, ఉత్తరం ప్రాంతం, వసువం

**ದೇಶವಾಧಿಪತಿ** ಕೆತ್ತಿತ್ತು ವ್ರೇ



ದುರಭ್ಯಾಸಮೂಲಕವಾಗಿ  
ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು  
ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದು  
ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ  
ಸಾಮಾಜಿಕ  
ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು  
ಹೊತ್ತಿರುವುದು

**ಪ್ರೊ. ಬಿ. ವಿ. ವಿ.**

కాబ్రాడెపేట, గుంటూరు జిల్లా  
26 నవంబర్ 1941 మంగళవారం  
సంఖ్య: 26 నవంబర్ 1941

**ఫోటోస్**  
ప్యానులు  
రూ. 35/-

దీపావళి  
తగ్గింపు  
దరలో  
కొనండి  
మా దగ్గర  
నూనెలతో ఎలెక్ట్రిక్ లా

అ. పి. రాధ,  
నిజామాబాదు.  
సింగిలెట్టిపాళె, గిరిగ  
అన్ని పరిష్కరించుకోండి.  
ఇంకా ఇంకా వచ్చుచున్నది. నుంచి అన్ని వచ్చుచున్నది.  
అ. పి. రాధ, నేడే వచ్చుచున్నది. లి

సమగ్ర సాహిత్యమునందు ప్రఖ్యాతిగాంచిన  
విశ్వవేదంబు వివాచనీయముల రచనలు  
ప్రసిద్ధించి, మారు క్రొత్తటికలలు యందు  
ప్రస్తుత పరిణమము. వేలము: ర. 10 గం:  
గం. 2. 4 గం. మందలి: ర. 8 గం.

**జగ్గి జిత్తి తిమ్మెస్వరి**  
విదురుగా హై దరాబాదు, (అం. ప్ర.)







మానె సంస్కృతము ఆయా దేశాల ప్రభుత్వాల స్వాధీనపరచుకొనడంలో ముడి మానె ధర ఇంత అని నిర్ణయించే అధికారం ఆయా సంస్కృతము దేశాల ప్రభుత్వాలకు లభించాయి. ఉత్పత్తిని తగ్గించి ఇతర దానిలో చేతులు కలిపే దేశాలకు మానె ఎగుమతిని నిషేధించారు.

మధ్యకాలంలో 1.80 నుండి 3 డాలర్లకు పెరిగింది. దీనివల్లనే 'ఒకే నేరు ఎలా వుంటే బాగుంటుంది' గ్రాహకరహితం?

సాధే ఆరోగ్యమా వంటి విషయాలపై మనస్సు బుస్సు దోకాకూ, నానా రాకేంటి నువ్వంటి అమ్మయ్యా అన్నట్లు అర్థమయ్యాయి. అలియా, నంటి దోకా మధ్య సురక్షణ పరిస్థితిగా నూనె ధర విషయంలో తేలికేయమనే సాధ్యపడకుండాపోయింది.

అక్టోబర్లో ఇటీవలేనే యుద్ధజరగడంలో యూరప్ లో తరచిన వివాదాలు నవీన్ నాగ్ కింకారులు, బంగం 'శక్తి గా' 'ఒకా' యానాందిన

తెలుగుకూతు కళపై పరిశోధన జరుగుతున్న అమెరికన్ యువకుడు రిచర్డ్ ఆర్మండ్ (సాస్యా ఆ ప్రాచీన కళ

பாலம் சிலை

చా రుం కిల్లం  
చేతుల్ నర్మరాముంది.  
ఈ అరుంధలో నిలబెత్తుకు  
నిక్కువత్తుల్ బనవేళ్ళుదాగ్గు  
నర్మరాతిలో అతిరవచీడుంగా తొ  
నందిచ్చరుడు. దీనిపెరుగు నే  
నూహిస్తారు. అద్దంలో లాగే దీం  
మన ప్రతిభించం కనిపిస్తుంది. దీ  
నెత్త న శిలాఫలకం మీద అమర్చ  
చీలన గల్గు అనుంది ప్రతిభించ

స్వస్థంగా కవిత్వం చెప్పే  
 మూపురంపైనుండి ప్రతిభా రాశికి  
 అభ్యుదయ కవిత్వం గానం  
 గర్వనీయమైన ద్వారామీద అభ్యుదయ  
 కవిత్వం తీర్చిదిద్దిన రాజకవి  
 జలకవిత్వం నుండి చిల్లరాశిగా  
 రంగులు కలగజేసిన వర్ణకవి  
 నాడు. కవిత్వం నాడునాడు  
 చూపుతున్నారని నాడునాడు  
 బిడ్డలు. ఈ కవిత్వం నాడునాడు  
 కవిత్వం నాడునాడు దంపతుల  
 కవిత్వం నాడునాడు దంపతుల  
 కవిత్వం నాడునాడు దంపతుల  
 కవిత్వం నాడునాడు దంపతుల

రామాయణ భారత గాథల్లోని పాత్రలు అతిమనోహరంగా తీర్చి

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

చప్పట్లు చదుస్తారు.  
కొన్ని దశాబ్దాల క్రితం వరకు -  
అంటే నేటి సినిమాలు అంతగా విస్తృతం

కనిపిస్తారు. ప్రతి కళాఖండంలో  
అవయవసాంపు, లావణ్యం, దరహాసం,  
ప్రతిచిహ్నరేఖ స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి.  
మన దేశము లింతటి అద్భుతమైన దేశమునకు

బన్ల సౌకర్యం కూడా వుంది. ఈనాడి దొక ప్రముఖ యాత్రాస్థలంగా రూపొందింది.

సంతోషంతో సంతకంతో  
 కళ్ళ కుట్టిన మేఘం  
 కుళ్ళకుంది ఒంటిమన్ను  
 నల్లని మాసిన చీరను

**భారత ధాన్యపరిశ్రమ శ్రీ సంవత్సరార్థి మాస్కో వ్యర్జనాహంసం నెట్టెంబరు 24 న మాస్కోలో విమానం ద్వినప్పడు—చారికి వారి**

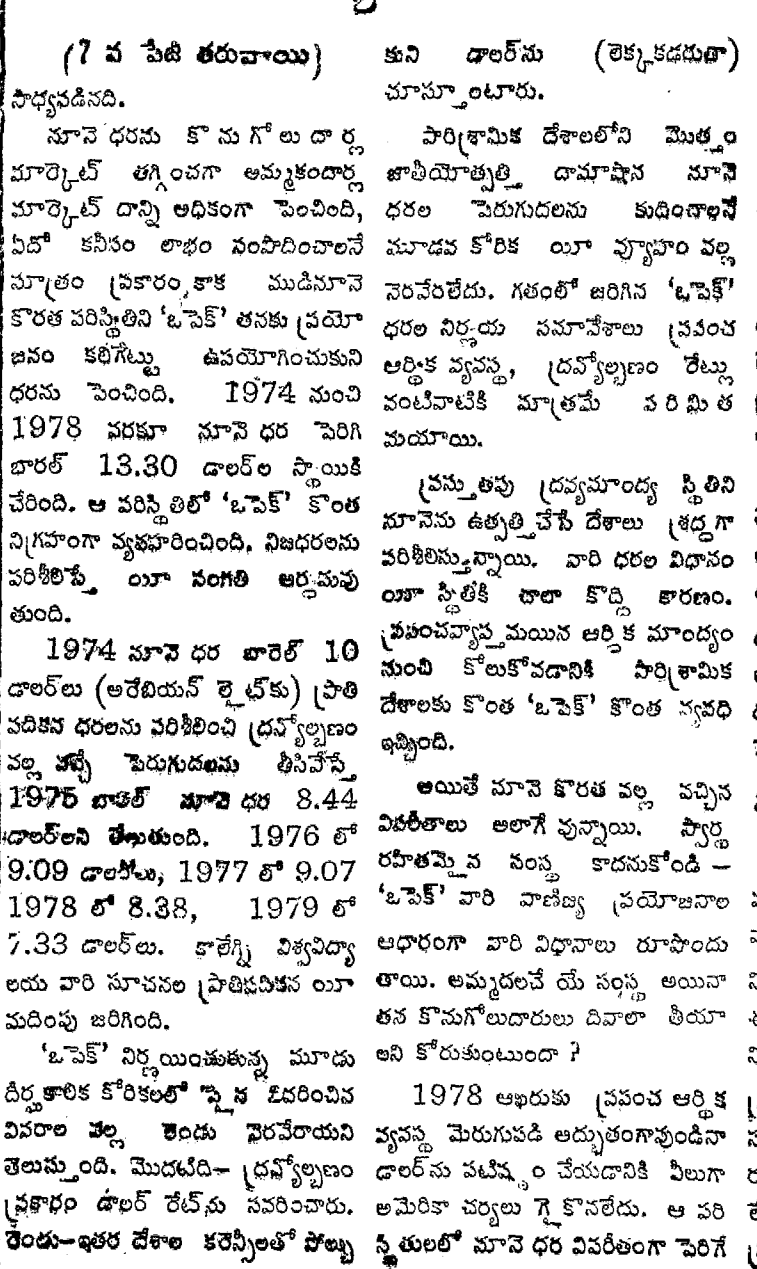


విష్ఫోరక మేమింటా-జమీనదారుల వడబాపే తరహాగా వీరి బాగాతలు (రీ ప్రాప్సా, ట్రస్ట్ యూనివర్సిటీ)  
 ఈ కళను ఇప్పటికీ మరిచిపోలేదు. అడటం నేర్చుకొనటం (ప్రాంతభిదావా.  
 సుదూరమంటే మహానగరంలో నై అం, ఈ యువకుని పేరు రిచర్డ్ (ప్రాప్సా, మిగతా 8 వ పేజీలో |

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

\_\_\_\_\_











మద్రాసు సినిమాల దాసరి కథ. స్క్రీన్ పే - దుర్గా దర్శకత్వంలో

"నీలాలు" చిత్రానికి బహుళంగా ఒక విశిష్టమైన శతాబ్దికి పుట్టినిత్యమైనది. దానిని నాటకరసాన్ని కథ, స్క్రీన్ పే, నటనలకు. ఇది ముగ్ధ, ముగ్ధమైన, మౌనానికి ముగ్ధ భావములను నిర్వహిస్తుంది. ఇది ఎంతో మౌనంగా పుట్టింది. నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు...



నిర్మాత ముగ్ధ

కథ : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు...



నిర్మాత ముగ్ధ

నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు...



నిర్మాత ముగ్ధ

నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు...



నిర్మాత ముగ్ధ

నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు...

ప్రేక్షకుల పేరు

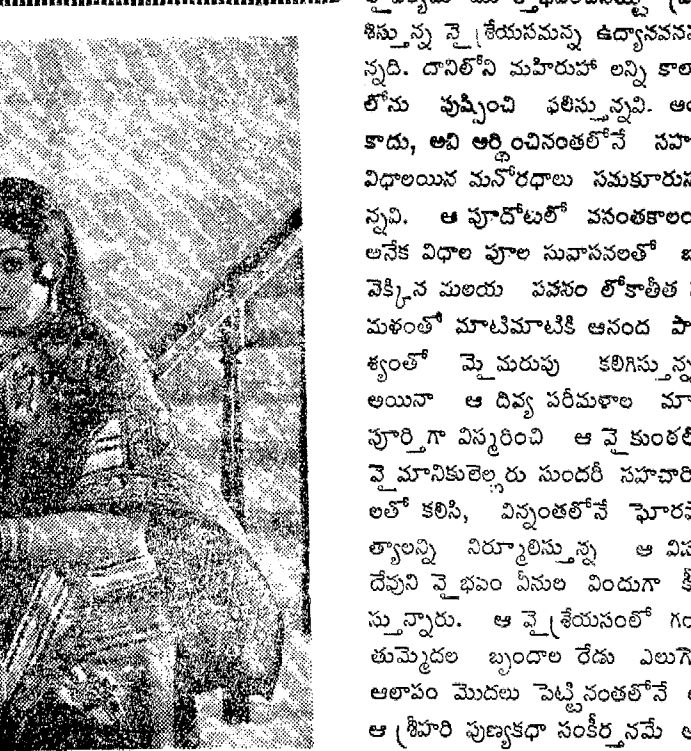
ప్రేక్షకుల పేరు. ప్రేక్షకుల పేరు. ప్రేక్షకుల పేరు. ప్రేక్షకుల పేరు. ప్రేక్షకుల పేరు. ప్రేక్షకుల పేరు. ప్రేక్షకుల పేరు. ప్రేక్షకుల పేరు. ప్రేక్షకుల పేరు. ప్రేక్షకుల పేరు...

విజయవాడ సినిమా వార్తలు 'చిరుత్తి' చిత్రానికి డాక్టర్ బానుమతి దర్శకత్వం

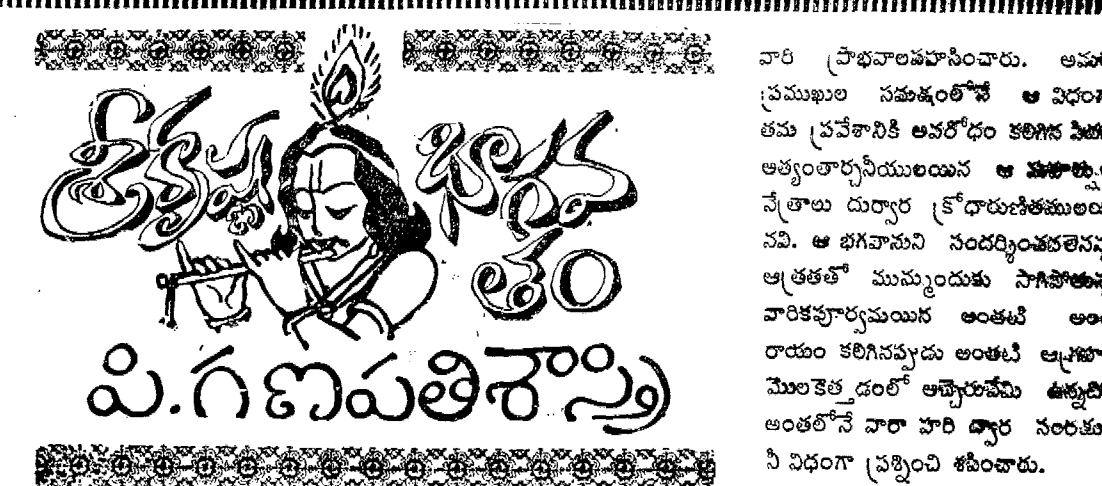
భారత ప్రభుత్వ వర్తమానం 'చిరుత్తి' తయారైంది. ఈ చిత్రానికి ప్రముఖ నటి డాక్టర్ బానుమతి కథ, స్క్రీన్ పే, నాటకం, దర్శకత్వం వను కూర్చుంటుంది. పాటలు : పాటలు, పాటలు : పాటలు, పాటలు : పాటలు, పాటలు : పాటలు, పాటలు : పాటలు...



నిర్మాత ముగ్ధ

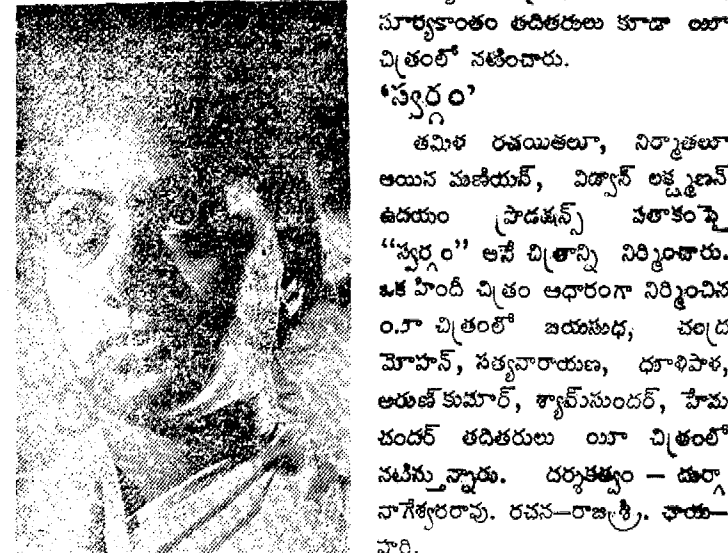


నిర్మాత ముగ్ధ

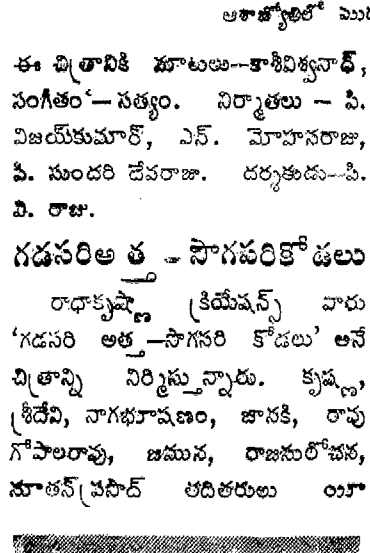


నిర్మాత ముగ్ధ

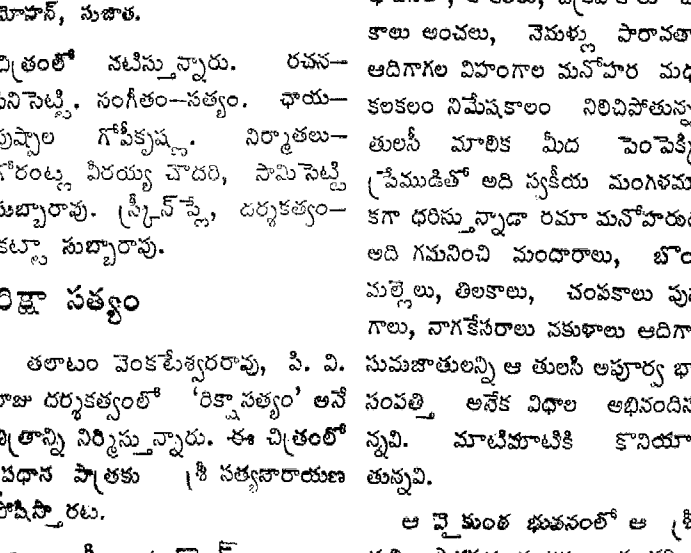
నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు...



నిర్మాత ముగ్ధ



నిర్మాత ముగ్ధ



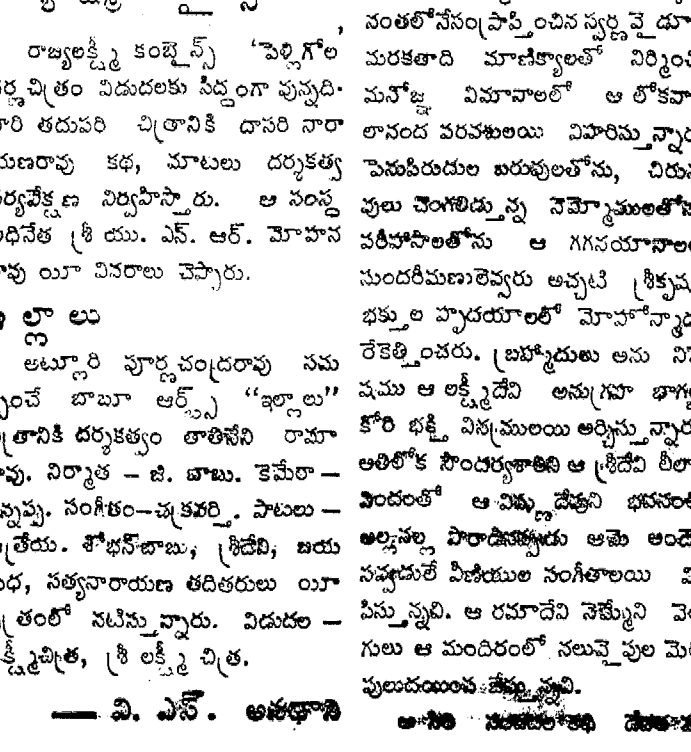
నిర్మాత ముగ్ధ

నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు...

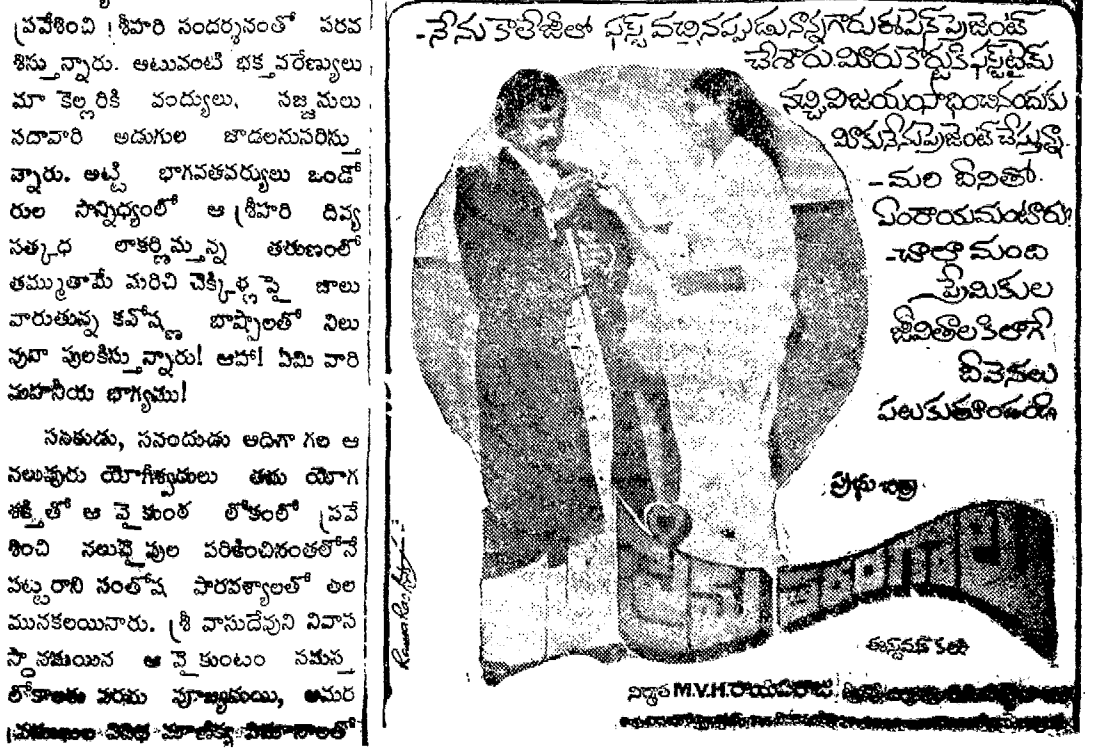
నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు, నిర్మాతలు : మద్రాసు...



నిర్మాత ముగ్ధ



నిర్మాత ముగ్ధ



నిర్మాత ముగ్ధ